

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 62» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

## **«Времена года»**

**Конспект  
непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе**

**Составила и провела:  
Музыкальный руководитель МБДОУ № 62  
Самоделова Наталья Евгеньевна**

**«Времена года»**  
**Конспект**  
**непосредственно образовательной деятельности**  
**в старшей группе**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обогащение опыта восприятия природных музыкальных образов.
- Накопление опыта сольного пения.
- Закрепление признаков жанровой принадлежности музыки (песня, танец, марш) передача их в движении.
- Закрепление знаний детей о временах года
- Обогащение эмоционального словаря детей (марш-бодрый, четкая, песня-плавная, спокойная, танец-быстрая, веселая, быстрая, праздничная)

**Развивающие:**

- Развитие эмоционального отклика на разнохарактерные музыкальные образы;
- Восприятие средств музыкальной выразительности;
- Развитие тембрового, ритмического слуха, динамического слуха, музыкально-слуховых представлений (направление движения мелодии)
- Формирование певческих (чистота интонирования, дикция, ансамбль), исполнительских возможностей детей.
- Приобщение к творческому самовыражению застенчивых детей

**Воспитательные:**

- Воспитание чувства взаимопомощи
- Проявление уважения друг другу в коллективном творчестве

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Проблемная ситуация «Поздоровайтесь как я» Педагог здоровается в характере	Слушают, поют	Мотивация к образовательной деятельности

	песни, танца, марша, просит детей ответить в соответствующем настроении		
2.	Музыкальные загадки. Педагог просит изобразить марш, танец, песню в движении	Выполняют песенные, танцевальные, маршевые движения в соответствии с характером музыки	Закрепление исполнения основных движений: поскоков, марша.
3.	Проблемная ситуация «Природные часы»	Рассматривают, отвечают	Разрешение проблемной ситуации
4.	Отгадай звуки природы, определи, к какому времени года относятся	Слушают, отвечают	Закрепление звуков природы
5	Поет «Летние попевки»	Слушают, поют,	Активизировать работу голосового аппарата
6	Отгадай звуки, к какому времени года они относятся.  Просит отгадать звуки природы- курлыканье журавлей. Вопрос: в какое время года мы слышим курлыканье журавлей?	Слушают, спорят, отвечают.	Закрепление знаний о временах года
7.	Предлагает изобразить осенние явления природы жестами. Пластические этюды.	Показывают	Выразительный показ
8.	Предлагает исполнить знакомую песню «Осень наступила» с движениями	Поют, показывают соответствующие движения	Выразительное исполнение
9	Играет знакомую музыку «Камаринская», предлагает выбрать инструменты для передачи музыкального образа. Проигрывает отдельные фрагменты. Играет пьесу на фортепиано. Хвалит детей	Выбирают инструменты  Играют в оркестре	Соотносят звучание музыки тембру инструмента
10	Игровая ситуация. Музыкальный Петушок.  Педагог поет попевку «Горошина», опуская и поднимая клюв петушка в соответствии с движениями мелодии. <b>Вопрос:</b> почему Петушок то опускал клюв, то поднимал? Задаёт наводящие вопросы	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов, поют с движениями руки  Отвечают	Развивают интонационный слух
11.	Педагог предлагает спеть попевку трем детям по фразам. Помогает движением руки. Поощряет детей	Поют с помощью педагога	Мотивация пения соло

12.	Педагог включает шум вьюги, предлагает ответить на вопрос: «Что это за звуки?»	Слушают, отвечают	Обогащают опыт восприятия шума природы
13.	Показывает волшебное колечко, предлагает поиграть с ним в игру «Найди колечко», поясняет, что найти его может тот, кто внимательно слушает музыку. Выбирает водящего	Исполняют звук «У-У», усиливая его громкость при приближении к ребенку	Мотивация деятельности, развитие динамического слуха
14.	Предлагает поиграть в игру «Снежинки и дети» Выбирает солировать застенчивых детей. Всем остальным предлагает войти в роль лесных зверушек	Слушают музыку, участвуют в танцевальной импровизации	Передают в движении характер двухчастной формы музыки
15.	Предлагает детям дома обратить внимание на прослушанную музыку, рассказать о ней на музыкальном занятии	Слушают	Мотивировать слушание детьми маршей, песен, танцев

### **Ход непосредственно образовательной деятельности:**

Педагог предлагает детям поздороваться в характере песни, танца, марша.

**Методические приемы:** выразительное исполнение педагогом «Здравствуйте, ребята» в характере песни, танца, марша; поощрение детей.

Дети рассматривают природные часы.

Педагог предлагает послушать звуки природы, определить, к какому времени года они относятся. (Птицы)

Погуляем по музыкальной полянке в характере марша, песни, танца.

**Методические приемы:** пояснение, поощрение

(Крик Журавлей) Наступила осень, говорят наши природные часы.

**Пластические этюды:** качаются ветки деревьев, летят листья, прячутся насекомые, «До свидания, птицы». Методический прием: игровая ситуация «Перевоплощение»

Исполняем песню «Осень наступила» муз. О.Протасовой с движениями.

**Методический прием:** разговор о характере исполнения движений

Исполнение песни «Горошина» Муз. В Карасевой. **Методические приемы:** создание игровой ситуации, показ рукой направление мелодии.

**Оркестр детских музыкальных инструментов.** «Камаринская» П.Чайковского. **Методические приемы:** создание проблемной ситуации, выразительное исполнение музыки педагогом

Шум вьюги, ветра. Игра «Найди колечко» на развитие динамического слуха

Игра «Снежинки и дети» муз. Э.Грига. **Методические приемы:** пояснение, поощрение.

Педагог предлагает детям обратить внимание на прослушанную музыку и рассказать о ней на следующем занятии.