

РОССИЯ, 443023, г. САМАРА, ул. Промышленности, 297 а
тел.: (846) 269 35 84 факс: (846) 269 35 84 e-mail: tat.babenko2011@yandex.ru

«Журавушка на страже природы»

Проект для детей старшей группы с ОНР по созданию мультфильмов
по формирования экологической культуры дошкольников



Разработала проект
Воспитатель
Лимонова Т.Н.

Актуальность

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Наш детский сад №62 «Журавушка» - экологической направленности. В своей работе мы решили опереться на нетрадиционную образовательную деятельность через создание мультфильмов с детьми.

Мультфильм – это особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребёнок, может забыть о реальности и помечтать, о сказке. Что же такого есть в этом загадочном явлении «мультфильм» такого необычного, что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

Однажды дети делились своими впечатлениями о том, какие мультики они смотрели недавно, рассказывали про свои любимые мультфильмы и их героев. На вопрос, знают ли они, как создаются мультфильмы, большая часть детей ответили «нет». Тогда я предложила им узнать, как делают мультфильм. Также в беседе был сформулирован ещё один вопрос нашего проекта – «Сможем ли мы создать мультфильм?».

Цели:

Цель педагогическая: Расширить представление дошкольников по созданию мультфильма, от идеи до ее воплощения на экране.

Цель детская: узнать, как «оживают рисунки» и попробовать создать свой мультфильм.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

Гипотеза: мы предположили, что создать мультфильм могут даже дети при поддержке взрослого и наличии технического обеспечения. Если дошкольники создадут совместно со взрослыми мультфильм по сценарию сказки, то у них расширится кругозор, поднимется самооценка, активизируется словарь, разовьются творческие способности и навыки. В ходе работы над проектом они ознакомятся с новой для них информацией о многообразии цветов, о способах создания мультфильма, узнают люди каких профессий делают мультфильмы.

В дальнейшем, дети смогут самостоятельно создавать авторские мультфильмы.

Методы исследования: изучение литературы по данной проблеме, поиск Интернет – ресурсов, наблюдение, сравнение, анализ, съёмка мультфильма.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: история возникновения мультипликации, процесс создания мультфильмов.

Краткое содержание проекта: Проект является конструктивным, информационным, творческим, на стимуляцию познавательно-речевого развития, организацию совместной поисково- исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей в ходе создания мультфильма, альбома "Правила поведения в природе", презентации "Этого делать нельзя!".

Работа над проектом будет способствовать расширению кругозора и развитию коммуникативных навыков у дошкольников.

Форма презентация проекта: презентация мультфильма "Журавушка на страже природы"

Предварительная работа:

«Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).

Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».

Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.

Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.

Лепка героев из пластилина.

Рисование «Любимый мультипликационный герой».

Рисование экологических историй в картинках (придумывание историй «Юные сценаристы»).

Загадки о мультипликационных героях.

Викторины «Зналок мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии».

Съемка заставки.

Пересказ сказки, рассказывание по ролям.

Инсценирование сказки.

Запись сказки.

Консультация для родителей «Чем полезна мультипликация для детей»

Создание короткометражных анимационных фильмов «Истории про Медвежонка»

Этапы работы:

I этап:

- Выбор темы.
- Постановка цели.
- Выдвижение гипотезы исследования.
- Поиск материала по мультипликации.
- Обследование детей по данной теме.
- Изучение истории возникновения мультипликации.
- Виды мультфильмов.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

II этап:

- Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.
- Погружение в сказку.
- Раскадровка.
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.

- Обыгрывание сюжета.
- Съемка мультфильма.
- Монтаж отснятого материала на компьютере.
- Озвучивание (распределение ролей).

III этап:

- Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.
- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).
- Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».
- Презентация проекта.

Результаты:

- Проведенные с детьми цикл бесед, а так же поисково- исследовательская совместная работа с родителями помогла сформировать у детей представления о создании мультфильма, способах передвижки персонажей;
- дети овладели методом фотосъемки, передвижки, озвучки;
- обогатился словарный запас дошкольников, расширился кругозор, посредством ознакомления с информацией о правилах поведения в природе;
- создание альбома детских рисунков "Правила поведения в природе" выполненных в различных арт - терапевтических техниках;
- дети научились договариваться, планировать свою деятельность по созданию альбома, действовать сообща для достижения общего результата;
- особое внимание было уделено формированию умения представлять результат своей деятельности. рассказывать о его значении для окружающих.